



La Lista “ Debes Mover ”

Para obtener los mejores resultados y asegurar fotos de nivel profesional, pídele al cliente que tome unos minutos para preparar la propiedad moviendo los siguientes objetos:

- ☐ Basureros (interior y exterior)
- ☐ Comida y agua de mascotas
- ☐ Juguetes de mascotas
- ☐ Jaulas de mascotas
- ☐ Cepillos de dientes
- ☐ Peines / cepillos de cabello
- ☐ Cajas de pañuelos
- ☐ Jabones que no sean decorativos
- ☐ Shampoo y acondicionador dentro de la ducha
- ☐ Batas de baño
- ☐ Toallas en los racks (si no son decorativas o de lujo)
- ☐ Tapa del inodoro completamente abajo
- ☐ Ventiladores encendidos (siempre apagarlos)
- ☐ Cobertores de BBQ / BBQ covers

** También remover cualquier cosa que distraiga la composición: muebles chuecos, almohadas desordenadas, alfombras torcidas, etc.*



Lista de **Disparos Recomendada**

(Para una sesión típica de 40–45 fotos)

Seguir esta guía te ayudará a crear una galería equilibrada y profesional.

INTERIORES

- ☐ Entrada principal — 1 foto
- ☐ Comedor — 2 fotos
- ☐ Oficina/Estudio — 2 fotos
- ☐ Cocina — 5 fotos
- ☐ Sala — 5 fotos
- ☐ Habitación principal — 3 fotos
- ☐ Baño principal — 3 fotos
- ☐ Habitaciones y baños secundarios — 2 fotos cada uno

EXTERIORES

- ☐ Fachada frontal (25–36mm) — 1 foto
- ☐ Camino de entrada o paisaje hacia la entrada — 2 fotos
- ☐ Ángulo frontal mostrando toda la casa — 2 fotos
- ☐ Ángulo frontal lo más atrás posible — 2 fotos
- ☐ Toma frontal recta (sin calle) — 1 foto
- ☐ Fachada frontal secundaria — 1 foto
- ☐ Terraza trasera — 2 fotos
- ☐ Patio trasero hacia la casa — 4 fotos
- ☐ Vista desde el patio hacia el fondo — 2 fotos



Ajustes Básicos de Cámara

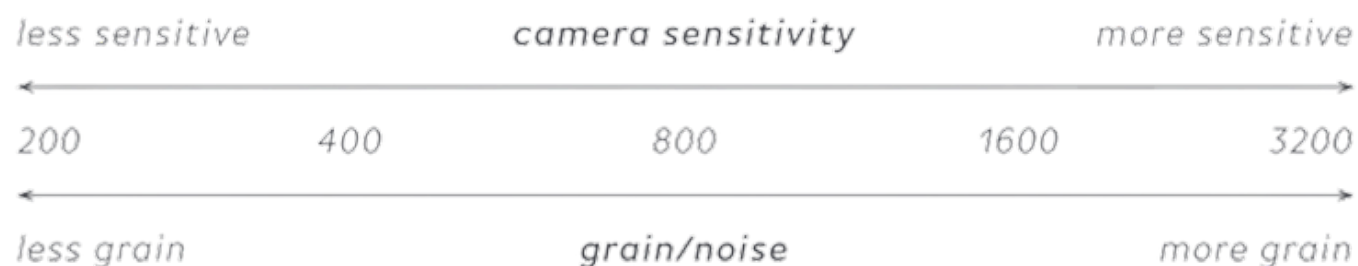
ISO y Apertura

ISO Bajo

Mantén ISO bajo (100–400) para evitar ruido.

Menos ISO = menos ruido

Más ISO = más ruido



Apertura Ideal

Los lentes rinden mejor entre $f/7.1$ y $f/9.0$.

Aperturas muy abiertas = partes fuera de foco

Aperturas muy cerradas = tiempos de obturación muy largos





Ajustes Básicos de Cámara

Velocidad de Disparo

La velocidad de disparo es lo que más cambia durante un photoshoot.

- Velocidad baja → foto más brillante
- Velocidad alta → foto más oscura

Ejemplos:

1/125 — 1/250 — 1/500 — 1/1000 — 1/2000





Ajustes Básicos de Cámara

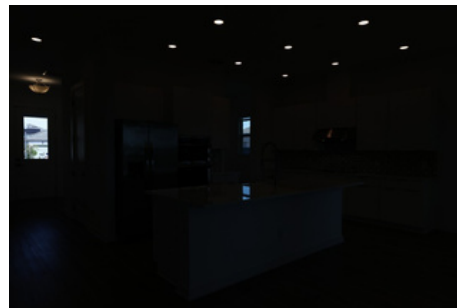
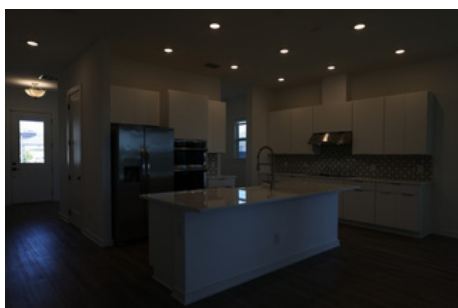
Bracketing (HDR)

En FotoGrowth disparamos **SIEMPRE** en 5 brackets, aproximadamente a 2 stops de diferencia:

-4 | -2 | 0 | +2 | +4

Esto te da:

- Mejor manejo de ventanas
- Mejor rango dinámico
- Más información para edición premium
- Resultados más consistentes incluso en casas oscuras

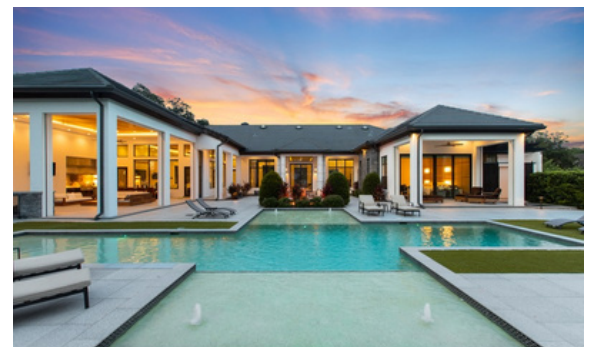




Consejos de Composición

1. Mantén las líneas verticales rectas

Nivelar el trípode = fotos limpias y profesionales.



2. Altura correcta

Altura recomendada: 4.5 ft (1.37m)

Es la altura que mejor representa un espacio. (Switches de luz)



3. Empieza siempre por dentro

Razones:

1. Evitas meter tierra/mud al interior
2. Conectas con el cliente
3. Te dicen qué quieren evitar o destacar



Lista de **Edición** para **Bienes Raíces**

Edición manual

Recomendado trabajar con un editor profesional que haga hand blending en Photoshop.

Costo típico: \$0.50 – \$1.00 por imagen.

Color

Los agentes prefieren fotos:

- Realistas
- Ligeramente cálidas
- Con cielos limpios
- Con interiores bien balanceados

